

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

Реданція й Адміністрація:
Львів, РИНОК Ч. 10. П. ПОВ.
Телефон Реданції 246-46
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конт.: П. К. О. Лл. 501000.
Валку "Гетьмана Мазепи".
Прага "Діло".
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
місячно (з книжкою) . 5.00 зол.
чвертьрічно 15.00 "
піврічно 30.00 "
річно 60.00 "
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН КРАЯХ 1.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ 6-НИ "ДІЛО" В ОБЕМІ 10-15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Після трагічної смерті полковника Евгена Коновальця.

полковника коновальця убив бо́ль шевицький агент валюх.

Телеграма париського кореспондента "Діла".

Наш париський кореспондент надіслав теле-
граму такого змісту:

Полковник Коновалець виїшов у Роттердамі
23-го травня вполудне з ресторану Атланта Буль-
вар Гомдсінгел з пакетом, який вибухнув. Пе-

редав йому цей пакет якийсь Валюх. Є думка, що
це агітатор Третього Інтернаціоналу. Справець
утік. Похорон відбувся 28-го травня у привано-
сти дружини, католицького священника, литов-
ського посла і представників влади.

Большевицький агент Валюх

убивник полк. Коновальця виїхав з Голандії в день атентату.

КОМУНІКАТ ГОЛЯНДСЬКОЇ ТЕЛЕГРАФІЧНОЇ АГЕНЦІЇ.

Голандська Телеграфічна Агенція подає:
стверджено, що бомбовий вибух у Роттердамі 23.
п. н. був політичним замахом; у ньому згинув
український полковник Коновалець.

Замах виконав Валюх. Є це совітський
агент, який встиг виїхати з Голандії ще
у дні замаху.

Гасийський щоденник "Телеграф" додає, що со-

вітський агент Валюх — це українець з похо-
дження.

Після замаху арештовано якогось Бору.
Виявилось, що він у дійсності назива-
ється Ярослав Барановський. Він був
курієром полк. Коновальця і приїхав з
Бідня до Роттердаму на його заклик.

Тіло полк. Коновальця поховано в присут-
ності членів родини, що приїхала з Берліна.

на Валюха чекав большевицький корабель.

"УКРАЇНСЬКИЙ ДІЯЧ" ТА АГЕНТ ГПУ.

Польська Телеграфічна Агенція подає за ні-
мцькою пресою такі подробиці убивства полк.
Коновальця:

Українець, на прізвище Валюх, що виконав
пента, виступав у подвійній ролі:

УКРАЇНСЬКОГО ДІЯЧА ТА АГЕНТА ГПУ.

Під час стрічі Валюх перелав Коновальцеві
пакет, в якому були ошукані гроші, а насправді
випадалася в ньому годинникова бомба. Від ви-
буху тієї бомби згинув Коновалець.

Повідомлення в німеській пресі звертають
увагу, що в часі, коли Коновалець вів війну,
в Роттердамі стов'яв большевиць-
кий корабель "МЕНЖІНСЬКИЙ", я-
кий на другий день після атен-
тату виїхав до Ленінграду.

Німеська преса допускає думку, що викона-
вця атентату втік на цьому большевицькому
кораблі.

ВІДОМІН СМЕРТІ ПОЛКОВНИКА КОНО-
ВАЛЬЦЯ В ПОЛЬСЬКІЙ ПРЕСІ.

Вся польська преса подала за Польською Те-
леграфічною Агенцією (ПАТ) або на підставі за-
верджень джерел вістку про атентат на полков-
ника Коновальця стримуючись здебільша від
публікації коментарів. Варшавський осеріє-
сний щоденник "АБЦ" під заголовком "Хто був
Коновалець?" підкреслює, що полк. Коновалець
на своє власне політичне, яка змагала до того,
щоб створити незалежну українську державу з
кр. Вільгельмом Габсбургом на престолі (?),
а не як противопольську роботу та був творцем
Державної Військової Організації".

ЩО ВІНЮШКОВУЄ АФЕРУ АЛЯ "ПОЛК.
ЛЬОРЕНС".

Підводячи вістку про обивство полк. Коно-
вальця, здебільша за українською пресою, кра-
їнський "ІКЦ" пише:

Беручи під увагу всі ті подробиці, можна
зробити, що від бомби справді згинув Конова-
лець. Але треба бути в цій справі дуже обереж-
ним, бо може бути, що деяким чинникам з кол-
егії належить на тому, щоб затерти сліди Коно-
вальця і відповідно його законспірувати. особ-

ливо тепер, коли українські терористи почали по-
силени діяльність".

"ІКЦ" довідується звідкись, що полк. Коно-
вальця, після повороту з Канади, де збирав фон-
ди серед української еміграції на боротьбу з
Польщею, шукав на гвалт союзників, при чому
вів переговори з представниками Комінтер-
ну (?!!). Впадає в очі передовсім факт, що несе-
галіяна бібула ОУН покривається з бібулою
КПЗУ (?). Можна допустити, що обі ці теро-
ристичні групи використали роттердамський ін-
цидент, щоб замаскувати Коновальця".

"ІКЦ" НЕ ВИТРИМАВ, ЩОБ НЕ ЗАЧІПИТИ
"ДІЛО".

"Вістку про згодану смерть Коновальця
— пише "ІКЦ" — подає українська преса на
перших місцях. Орган УНДО — "Діло", що на-
магалось донедавна всіма способами відхре-
шуватися від Коновальця та його адгерентів,
подає вістку на першій сторінці п. н. "Полков-
ник Коновалець убитий". Це у стилі "ІКЦ", що
завжди захищається вірний собі.

ЯК "ІКЦ" ІНФОРМУЄ...

Про те, як інформує "ІКЦ" своїх читачів,
свідчить пророчество отака вістка (ч. 149. з 31.
травня ц. р.):

"Як довідуємось, тесть Евгєна Коновальця,
львівський адвокат д-р Федак, довідавшись з
суботніх українських часописів про смерть зятя,
якого розірвала годинникова бомба у Роттер-
дамі, багачів на залізничному дворі у Роттер-
дамі, звернувся зараз телефонічно за потвер-
дженням або запереченням тієї вістки до дирек-
ції поліції в Роттердамі".

Цікаво знати, від кого п. Ц., редактор
львівського виддану "ІКЦ", таке довідався. Гада-
ємо що шануючий себе журналіст повинен зна-
ти, що діється в місті, яке він обслуговує як
кореспондент часопису. Хіба можна писати, що
до Роттердаму телеграфувала людина, яка вже
півтора року лежить — хай з Богом спочиває! —
у гробі?! А п. Ц. довідується... Довідуємось з
цього факту, що п. Ц. дуже часто довідується
подібно правдоподібних речей, якими атармує
свій часопис. Це знак, як до того, про що не раз п.
Ц. довідується, треба ставитися

Полк. Евген Коновалець.

Львів, 30. травня 1938.

Коли рівно 12 літ тому згинув Симон Пет-
люра — весь жидівський світ бачив у ньому
тільки головнокомандуючого Українською Ар-
мією у тому часі, коли по Проскуровах гуляли
різні Семесенки. І треба було довгого часу,
щоб бодай чесніші і розумніші одиниці зпоміж
жидівських публіцистів зрозуміли, що Симон
Петлюра — це для українців — подібно, як
Іван Мазепа — символ державності, це всена-
ціональна цінність, тільки дуже далеко і дуже
посередньо зв'язана з формальними титулами
та становищами, що він їх колись займав. І
довго треба було ждати, щоб бодай частина
найповажнішої жидівської преси заперестала
поганяти та нісенітних лайок на особу Симона
Петлюри, які ані його образити не були всилі,
ані його пам'яті в українському народі пошко-
дити.

Сьогодні на згук імені Евгєна Коновальця
кожний поляк думає тільки про акти сабота-
жу, підпали та вбивства, не згаючи про Евгєна
Коновальця нічого більше, як тільки те, що
він був головою ОУН. Тимчасом імя Евгєна
Коновальця перейшло було вже до історії у-
країнських визвольних змагань надовго перед-
тим, аки повстала УВО й ОУН. З іменем Е-
гєна Коновальця зв'язана найсвітліша сторінка
історії боротьби проти Московщини, його імя
для кожного українця означає передусім твор-
ця Січових Стрільців, спершу невеличкого Ку-
рєня, потім Корпусу, тієї єдиної і цілком ви-
тимокої української військово-революційної
формації, яка мала де-де більше значіння від
п чистих військових операцій, її перемог і по-
разок: це була школа українця-сборника й у-
країнця-державника, школа, з якої виходив іде-
альний тип українця, який не знав партикуляр-
ного патріотизму, для якого не існувала Га-
лицина ані Наддніпрянщина, Буковина ані За-
карпаття, та який думав виключно тільки все-
українськими категоріями, хочби вони в дано-
му моменті йшли позірно на шкоду тіснійшій
батьківщині, в якій Січовий Стрілець народив-
ся. І тому Евгєн Коновалець, всеукраїнський
діяч-полководець, підтримував Центральну Ра-
ду, яка заключила берестейський мир з німцями
та йшов зі своїми Січовими Стрільцями —
разом із Гайдамаками Симона Петлюри — в
авангарді німеських військ. І тому воля дати
себе німцям розбратити, ніж зрадити Централь-
ну Раду. І тому він згодом примирився був
з Павлом Скоропадським під умовиною збе-
реження національного змісту української держ-
жавної самостійності, і тому підняв повстання
проти Скоропадського та німців, коли та перед-
умова завела, і тому не дав послуху делегатам
галицької Національної Ради та не пішов під
Львів, бачучи осередок всеукраїнських подій і
свій волячий обов'язок над Дніпром, і тому до
останку витривав при Армії УНР, не вважаючи
на тиф і голод і холод. І тому з табору Інтер-
нованих у Луцьку виїхав на Чехословаччину,
щоб знову творити нові українські військові
кадри проти Росії, користаючи з резерва, якими
були табори українських інтернованих воїнів
у Німеському Яблоніюму і тому по останній
день свого життя залишився фанатиком укра-
їнської збройної сили, потрібної у часі най-
ближчого великого нового міжнародного
зудару.

Евгєн Коновалець був людиною, якої най-
більш характеристична прикмета ачаї — ві-
чна активність, метушливість, неспинуща потре-
ба діла. Така активна людина в таких важких
і складних часах — не може не робити поми-
лок. Одні з тих помилок вже сьогодні не під-
даються сумніву, інші неведуть щойно на суд

II. З уваги на повноту виводу і доказів є без сумніву ясно, що основа цитованого рішення Городського Староства є суперечна з фактичним станом річей, внаслідок чого є вона правдою безосновна. Зокрема:

ад 1) Товариство має статутне право співпрацювати з жіночими організаціями, спорідненими з Т-вом своєю діяльністю;

ад 2) Ніякої секції, непередбаченої статутом, Т-во ніколи не організувало;

ад 3) Щодо закиду участі часописів Союзу Українок „Жінка“ і „Українка“ у т. зв. „пресовому порозумінні“, то передусім стверджуємо, що в ньому взяли участь не тільки політичні часописи. Подруге, ця пресова конференція мала на цілі устійнити засаду діяльної пресової полеміки та щоби часописи обмінювались інформацією в справах громадського життя. Таким чином ця конференція не мала на меті ніякої політичної акції і взагалі не мала на цілі займатися практичною політикою, і тому редакції часописів „Жінка“ і „Українка“ вважали свою участь у цій конференції за акт громадської моралі, а не за політику.

ад 4) Закид, що Товариство від кількох років працює у ворожому для польської Державності наставленні є необоснований і суперечний з фактичним станом річей. Товариство ніколи ніякого наставлення ворожого до польської Державності не мало:

а) зацкавлення трігичною смертю члена Т-ва бл. пам. Ольги Басараб не може бути доказом ворожого відношення до польської Державності;

б) Т-во не проголошувало бойкоту виборів до законодавчих установ в 1935 р., а зрештою бойкот парламентських виборів не може бути доказом виразної нехиті до пануючого в державі правного ладу, про що свідчить між іншим те, що поважна кількість патріотичних груп польського громадянства і велика кількість професійних союзів, які також є статутними товариствами, не брали участі у виборах 1935 р., бо не бачили можливості перевести до парламенту своїх заступників.

Ад ц і д) Т-во не мало наміру ширити на шляхтах своїх часописів сепаратистичні гасла, образи польський народ та gloryфікувати проступки, а за сконфісковані статті і замітки відповідають виключно їх автори та відповідальна редакторка.

е) Товариство не займало ніколи ніякого становища до авторів і прихильників т. зв. нормалізаційної політики і тому не могло пиятувати їх в громадській олінії. Колиж появлялися якісь замітки в цій справі на шляхтах преси Т-ва, то за їх зміст відповідає лише відповідальна редакторка.

З рішення Управи Пром-банку:

Кредит будуть призначати в першу чергу тим підприємствам, які підприємають чинно працюючі ошадностевої Збірники. Доказ зрозуміння дрібної ошадності — це доказ ошадності й совісності підприємця. Надто бачи має моральне обов'язання супроти тих, що приходять до банку не тільки тоді, як їм треба кредити.

Піснєри ошадностевої акції користуються довір'ям

Пром-банку

Львів, Гродзіцких 1. I. п.

Тел. 292-15 і 200-15

Короткий життєпис полк. Євгена Коновальця.

Євген Коновалець, син народного учителя, народився у Львові в 1891-ому році. В 1909-ому році здав у Львові гімназійну матуру і вписався на правничий факультет, здобуваючи ще до війни абсолютну. Як студент університету належав до четвертої націонал-демократичної секції „Академічної Громади“, цікавився громадськими справами і брав живу участь у громадському житті.

Як заласний старшина пішов на війну з 35-им полком кравової оборони австрійської армії і під час боїв за Мадіку дістався у московський полон. Перебував у таборі полонених у Царицині, після вибуху революції, у половині 1917-го року приїхав до Києва, де став командантом Галицько-буковинського куреня при Галицько-Буковинському Комітеті в Києві, згодом куреня і полку Січових Стрільців, який розформували за гетьманської влади. Влітку 1918 р. починає організувати окремий загін Січових Стрільців у Білій Церкві. В часі повстання проти гетьмана переформовано загін у корпус Січових Стрільців, причому його командантом став полковник Коновалець залишаючись на цьому становищі до грудня 1919 р. У тому часі пропонували полк. Коновальцеві членство у Директорії УНР, але він цього членства не прийняв.

Корпус Січових Стрільців тісно зв'язаний з особою полковника Євгена Коновальця. Безпастережна й непохитна боротьба цієї найкращої частини новітньої української армії за повну самостійність України, факт, що корпус СС за весь час свого існування не звернувся зі шляху тієї боротьби — це у першій мірі діло і заслуга його команданта, полковника Євгена Коновальця.

Після трагедії армії УНР у Чорторії полк. Коновалець був разом з іншими старшинами Січових Стрільців інтернований у Луцьку. Звідти виїхав у військовий дипломатичний місії від уряду УНР до Австрії та Чехословаччини, де перемовив у справі організації нової української армії з інтернованих стрільців і старшин у таборах ЧСР, але це йому не вдалося через спротив галицького закордонного центру у Відні. У Відні полк. Коновалець брав участь в організації групи „Молода Галичина“, що мала на меті протиставитися партикуляризмові і сварні обох тодішніх українських урядів: УНР у Тарнові та ЗУНР у Відні.

В 1921-ому році полк. Коновалець вернувся до Львова, але швидко виїхав знову у зв'язку з акцією УВО в часі виборів 1922 р. (між іншим у зв'язку з замахом Дзіковського на Твердохайба). За кордоном об'єднує націоналістичні

Що писало „Діло“ 50 років тому.

Ч. 111. Середа, 30 (18) травня 1908.

ПРОВІНЦІОНАЛЬНИЙ СОБОР.

Під цим наголовком міститься „Діло“ передові статті у зв'язку з вісткою „Душпастиря“, що набуло збереться провінційний собор греко-католицької церкви. З цієї нагоди „Діло“ подає коротку історію доточаючих соборів та стверджує, що внаслідок великих перешкод, які робила політична влада від 1720-го року, коли відбувся останній собор, не можна було скликати собору, хоча митрополити зробили в тому напрямі заходи.

„КАРПАТСЬКА КРАМНИЦЯ“ В ЯБЛОНОВІ.

В окремій замітці повідомляє „Діло“, що „Карпатська Крамниця“ в Яблоніві пічне вже в найближчих днях свою відсталість. У зв'язку з цим „Діло“ наводить свій голос польського „Кур'єра Краковського“:

„Потребу сільських крамниць признали всім, де тільки добро хлібороба лежить загалом мешканців на серці, і де тільки щиро постановили собі врятувати його з цієї неволі, непорядності і біди, в якій тепер знаходиться. Зрозуміли це вже в нашій країні, а русини у Східній Галичині, засновуючи свої „Торговлі“, власне цього роду крамни, що тішаться великим успіхом серед народу, пересвідчили нас, які практичні та які необхідні є підприємства того роду.“

„СОКІЛ“ В КУПЧИНЦЯХ.

В новинках вісти про те, що заходом місцевого громадського писаря оснований товариство вогневої сторони „Сокіл“ у Купчинцях коло Тернополя.

Д-Р ЖІВНИЙ ПРОПАГУЄ „ПАНСЛЯВІЗМ“.

Д-р Живний, якого судили у Відні за те, що він поширював панславизм за гроші, які діставав з Росії, але звільнили від вини і кари, виїхав до Росії, де в розмові зі співробітником „Нового Времени“ сказав між іншим: „Славяни злучені однією російською літературною мовою і однією православною вірою стали би сильним, законним елементом австрійського панславизму, який дуже причинився би до дружби Австрії з Росією“.

елементи і стає на чолі „Організації Українських Націоналістів“, яку оснували на першому конгресі у Відні в зимі 1929 р. Видалений з Німеччини жив у Женеві, звідки теж виїхав його на домагання польського уряду, після чого проживав мабуть найчастіше в Італії.

РОДИНА ПОЛК. КОНОВАЛЬЦЯ ВИЇХАЛА ЗА ГРАНИЦЮ.

На першу вістку про смерть полк. Коновальця, що надійшла до Львова, родина покійного вислала телеграфічний запит до дирекції поліції в Роттердамі у справі трагічної події. На цей запит прийшла теж телеграфічна вістка, що полковник Євген Коновалець не живе.

Діставши це потвердження, родина поробила заходи, щоб дістати короткою дорогою закордонні паспорти, на які виїхали за кордон брат полк. Коновальця д-р Мiron Коновалець та сестра пані Коновальцева п-ї Софії Мельникова з мужем, полк. Андрієм Мельником. До речі, були вони в тому клопоті, що не знали, де мають шукати дружину покійного, бо не мали ніяких відомостей про місце її побуту.

КОТРИЙ ЦЕ ВАЛЮХ?

У зв'язку з прізвиськом убиваника полк. Коновальця, що його подають офіційні комуністичні пресові агенції, інформують нас, що в когось української молоді знаний був перед роками Валюх, мабуть студент ветеринарії, що був при націоналістичних переконань і перейшов потім до табору комуністів, був навіть на Раденці, де скоро вернувся звідти і виїхав за кордон. Найближчі дні певно принесуть висвітлення цієї справи.

— 0 —

По широкому світі.

Італійський уряд запропонував будувати нового тору на французькій залізничній Діжон-Адіс Абеба.

Шеф румунського генерального штабу Іонеску виїхав до Варшави.

Бельгійський національний банк об'явив дисконтну стопу з 4% на 3%.

Бритійська демілітаризаційна комісія відмовилася планувати еміра Абдула про задуку Палестину з Трансйорданією, бо це переходить її компетенції.

Парагвай признав суверенну владу над Абіссінією.

У Північній Іранії, у Бельфасті вибух в одному приватному домі бомба; вибухнула, що там був великий склад зброї, муніції та інших політичних матеріалів, який належав до однієї політичної організації.

Сторінка без політики.

Тайни Скотленд Ярду.

Скотленд Ярду — це мабуть найбільша поліцейська централь у світі. Своєю славою завдячує вона не лиш справжнім заслугам при відкритті злочинів і прогрісх, але теж незвичайно поширеній кримінально-сензаційній лектурі, в якій інспектори Скотленд Ярду грають завжди ролі героїв та погромників злочинців. Атмосфера романтичної таємничості оточила цю величезну розвідку централь, в якій а романтики дуже мало. Ця праця спирається лиш на точних інформацій, прецизійній організації і послідовній, витривалій праці.

Одначе ця специфічна романтика спричиняє те, що кожного року велика скількість молодих людей мріє лиш про те, щоб стати інспектором тієї могутньої розвідної централі. Та воно легко мріяти, одначе куди важче ці мрії здійснити. Щоб стати інспектором, треба мати спеціальний талант, треба мати багато теоретичного і практичного знання, холонокровності, проворності, рішучості та багато інших примет. Та найважливіше — бути чесним і не „летити“ на особисті користи.

Коли молодий чоловік зголошується до Скотленд Ярду, там записують його прізвище й адресу, інформуються потайки про його минуле і якісь визначають йому речинець вступного іспиту. Підчас такого іспиту кажуть йому, чого він мусть навчитися, якщо хоче, щоб його призначили і при тім подають висоту майбутньої платні. Ця платня така скромна, що частина кандидатів відразу зрікається розвідної кар'єри. Та є і такі, які вперто держаться свого плану.

Кандидати, що остаточно рішаються, мусять перейти іспит із руханки і фізичної витривалості. При тому досліджують їх здібність логічного думання, припомінь думки, холонокровність, рівень інтелегенції і т. і. Тих, що не мають відповідних примет, відкинуть. Інші знову переходять відповідні курси руханки, боксу, легкої атлетики, характеристики і т. д. Якщо кандидат покине успішно такий початковий курс, тоді висилають його до поліцейської школи в Ендон, де починається щойно справжня наука.

Від часів „Шерльока Гольмса“ технмн засоби, яких уживає поліція та одночасно злочинці, сильно пішли вперед. Колиш не знали ні шпирів, ні панцирних авт, ні гравів і т. д. Тепер у школі поліцейської учні вчать пізнавати ці тайни нинішньої техніки. Вони вчать теоретично і практично, що таке літак, авто, залізниця, моторівка, радіо, телефон і т. д. Вони мусять бути шоферами, монтерами, хеміками, летунами, телеграфістами, інженерами й т. д. Згодом вони спеціалізуються в одній із тих діянок. Словом, вони стають справжніми магазинами теоретичного і практичного знання. Ходить вони теж на курси психології і кримінології, в яких викладають професори університету.

В Ендоні є теж т. зв. „Чорний музей“, який є справжнім архівом ріжних „доказів чину“ і описів, які подають як відбулися ріжні славні злочини та як їх викрили. Учні тієї школи мусять точно знати всі предмети, мусять знати, яких вони справ торкаються і мусять знати методи, що їх стосує поліція при викриванні злочинів. У Ендоні видають теж поліцейський щоденник, в якому подіють точну хроніку злочинів, містять дискусії на тему метод, які треба застосувати. Учні мусять ці акти точно проаналізувати і пригадуватися як вони зробили у такому випадку.

Виявилось, що відтиски пальців не вистачають при устійнованні тотожності злочинця. Докладні досліді виказали, що відтиски пальців можна змінити при допоміж відповідних заходів. Зате жилки в очній сітківці характерні для кожної людини і годі їм змінити. Тому теж в архівах поліції є багато колекцій світлин із побільшеними знімками очей. Такі побільшення дуже часто ставали у пригоді підчас слідства.

Студії англійських поліцейських аспірантів тривають два роки і дають їм підставу, з якої відтак можуть вони користати ввесь час, у виконуванні своєї відповідальної та важкої служби. Після закінчення школи кандидат стає пробним інспектором на два роки. Якщо в тих двох роках не виявить він якоїсь необережності, чи незручності, якщо його вдача виявиться далі відповідна до виконування відповідальної професії і коли діяльність нового кандидата буде справді корисна, тоді він дістає постійну посаду інспектора. Та ця хвилина є одночасно початком і кінцем кар'єри, бо ніякого авансу там майже нема.

Тому теж інспекторів Скотленд Ярду називають дуже часто „бригадою безсмертних“, що торкається в першу чергу їх кваліфікації та їх посвяти. Бо нерідко і не два мусять вони виставляти себе на небезпеку і на смерть.

Тому теж інспекторів Скотленд Ярду називають дуже часто „бригадою безсмертних“, що торкається в першу чергу їх кваліфікації та їх посвяти. Бо нерідко і не два мусять вони виставляти себе на небезпеку і на смерть.



Відомий
вд 25-ти літ
незвичайний обновинок
коліру сивого волосся
ВІДСИВАЧ

ORIENTINE
— PARFUMS & COIFFEURS —
10, rue de la Harpe, PARIS

НЕ ВИДЕРЖАЛИ У СТАРОПАРУБОЦТВІ.

В англійській містечкості Ілфрекум розгорілася справжня війна між тамошніми молодими чоловіками й дівчатами. А саме перед роком повстав у згаданій місцевості клуб, заснований молодими чоловіками, які зложили присягу, що ніхто з них не ожениється. Очевидно, що таке присягання і створення клубу викликало величезне негодування серед усіх кандидаток до подружжя. Вони рішили вжити всіх можливих заходів, щоб розбити дивоглядний клуб. А відомо, що коли жінки на щось завзяжуться, то мусять поставити на своїм. Перед річними загальними зборами клубу 10 членів поженилося і 12 заручилося. Можна собі уявити, як вигладали в таких умовах збори. Предсідник не міг виголосити своєї промови, бо його закричали окликами „зрадник“.

МАЛОЩО НЕ ЗАБОРОНА ФІЛЬМОВИХ ВИСТАВ.

Малоощо не заборона фільмових вистав, очевидно не тепер, лиш приблизно сорок літ тому. Цю справу пригадала англійська преса з нагоди 12 роковин уродили англійської престолонаслідниці Єлисавети. На домагання малої престолонаслідниці у відносній замку відбулася фільмова вистава, на яку княжна запросила всі свої приятельки.

Не була це перша фільмова вистава на відносній замку. Менш більш перед 40 роками королева Вікторія, прабабука княгині Єлисавети, веліла уладити виставу, на якій мали показувати „ворушні картини“ предтечі нинішнього кіно. Імовірно велика королева сказала тоді, що не передбачу дальшого розвитку тієї „грашки“, бо такі „ворушні картини“ шкідять на очі. У цій справі — як кажуть — Королева мабуть радилася навіть лікарів і як дівка з її сучасників казали, хотіла навіть заборонити кінові вистави, а уваги на очі. На щастя свого плану не виконала.

НАВАРИВ ПИВА, ТЕПЕР САМ ПИЙ.

Один заможний промисловець із Клівленду вніс до суду скаргу, домагаючися розводу зі своєю жінкою. Як причину розв'язної скарги подав він те, що його жінка є жадливою паницею. Густо-часто вітлає вона серед ночі з дому і тільки в нічній сорочці та футрі відить по ріжних нічних локалах і барах, там випивається і відтак каже відсилати рахунки за випиті напитки своєму чоловікові.

Суд розглянув цю справу і відкинув скаргу, бо багато свідків зізнало, що муж давніше сам жодя зі своєю жінкою по ріжних барах і там приневолював її пити алкогольні напитки й таким чином розп'яв її. Тепер, коли вона стала з його жінки жадливою паницею, він мусять випити те пиво, що сам собі його необережно наварив.

ВЕСЕЛЕ

ЗАПОВІДИ ШАХІСТА.

- 1) Грай тільки з сильнішим від тебе, бо від слабшого можеш лиш „дістати в шкіру“.
- 2) Коли лосусеш, дай до вибору противникові дві чорні фігури, таким чином будеш грати білими.
- 3) Підчас гри старайся заговорити противника, дай йому а лже димом із махорки, підспівуй під носом, азагалі у якийсь спосіб старайся відвернути його увагу від шахівниці.
- 4) Коли граєш „лістусе“ вимагай від противника, щоб він не вертав ходів, сам у відповідній хвилині виправдайся парализмом руки.

ПІЗНАТИ ПАНА ПО ХОЛІВАХ.

- Скажи мені, що ти читаєш, то скажу тобі чим ти є.
- Добре, я читаю Шекспіра, Ціцерона, Ніше, Дантего...
- Отже ти — брехун.

ПІАНУЙ ДОРОЖНІ ЗНАКИ ТА СЛУХАЙ ІХ ВКАЗІВКИ!

Свіжість тіла
то успіх,
успіх
осаннем живаючи

ПУДЕР
ПРОТИ
ПОТУ

SUDORYN

АП. КОВАЛЬСЬКІ

Переесторога перед автомобілістами.

Америка — це край рекордів і темпа — вона в тому найменших сумнівів. Американські автомобілісти змагаються на автострадах із блискавкою. Такі стрімголовні перегони ашавали до деякої міри на вільних дорогах, поза містом. Та в місті поліцейські приписи, що торкаються автомобільного руху, незвичайно гострі і сприяють дещо загонистих американців. Виявля, що й такі приписи не вистачають, коли недавно губернатор Каліфорнії дав на-

каз, щоб кожне авто, що спричинило якенебудь нещастя, дістало спеціальний знак остороги.

У практиці виглядало б воно мабуть так: Коли власник авто переверне міську ліхтарню, віде на дерево, або з причини надмірної швидкості когось переїде, тоді крім звичайної карни, дістане ще на переді авто червоний напис: „Позір! Власник цього авто є спеціалістом від нещасливих випадків“.

МОРШИН-ЖИВЕЦЬ

Найсильніший живець гірких вод.

Дешевий сезон: травень — червень.

Інформації: У неділю живця і всі станиці „Орбісу“.

ЧОТИРИ „Г“.

В політичній ситуації, в якій тепер опинилася Європа, рішають поміж чотирма несподіваними

буками „Г“, а саме: Гітлер, Гендлін і Гольд та англійський посол в Берліні Гендерсон.

СПОРТОВА СТОРІНКА.

Ще одна причина невдач.

ЮНАК — УКРАЇНА 4:3 (4:3).

На сьогодні в цьому, почасти драматичних перипетій метку змаганні дві причини фатальної тактики. Хто був на метку, тому відразу випало в очі, що обидва заложники України, особливо швидко і доброю грою дрогобицького нападника, не лиші стратили в першій половині гри, але й усталювалися в одній лінії, віддавши від себе на кілька метрів метрів, висуваючись при цьому далеко до переду. При тому залишали вони середнього нападника Юнака зовсім неослабленим. Коли ж той нападник (залишений і швидко) діставав мету, випадала трагічна ситуація. Публіка, адекватно оцінюючи ситуацію, гукнула „офсайт“, хоч найближчого офсайту не було. Зате була фатальна гра обох заложників, які швидко нагнали сумний досвід, себто неспроможністю стріляти чи навіть чотирьох воріт, почали грати обережніше і в другій половині були такі ж не найкращою частинкою дружини. Та почасти вже годі було нападати, бо до доброї гри Юнака долучився ще новий ворог: найкращою слаба фізична кондиція чорно-червоного. Це лише малим йому заборонувати вже на кілька метрів, головним на трьох останніх (Чорні, Гасмоней і Юнак). У зустрічах із сильнішими дружинами те „щипало“ не випало, що так сильно з мішка, одразу коли наша дружина натрапляла бодай на рівноцінного противника і першу частину гри мусить добре використати, тоді на другу не стає вже духу. А неспроможність фізичної кондиції — це вже не хвороба, але грубий просвіт. Змагання України не могли нав'язати гри у другій половині зі Чорними, зі Гасмоней, та найкраще виступило не під час зустрічі з Юнаком. Коли в першій половині всі лінії (на авіаційних на фатальну тактику оборони) дорівнювали до згоди зовсім добре і напад чорно-червоного був навіть суттєво кращий від противника, то у другій половині, коли йому треба було вжити всіх сил, щоб вирівняти і втримати — тих сил не стало. А нагод все таки було кілька і вірно, що при кращій кондиції було б їх багато більше.

Інша справа, що у великій мірі на невдачу нашої дружини вплинула ще й те, що один із нападників Юнака розбив Босого, якого знімали з гри. Його заступник Юрій Дішко пропустив три воріт, яких, віримо, Босий був би не пустив. Та на це зложився лише згадана тактика й неспроможність оборони і, очевидно, величезна тривога молодого воротаря, який несподівано мусів боронити воріт України при одному з найкращих противників. Яка не ці трагічні для нашої дружини обставини, то напевне Юнаков не дало було би, при ставі 3:1 для України, вирішити. Напевно, очікувати гри напад України в першій половині, мовляв було сподівання, що він зможе підняти висхід і таким чином дрогобицька дружина була віддала з доброю пайкою воріт. Та на футбольних змаганнях не рідко те „ліжби було“. Юнак заграв тактично й тактично зовсім погано, а що має пригрозити напад і авіаційну фізичну кондицію (при старому майже всі команди перемагали чорно-червоного), то остаточно переміг молодшого. Оскільки ж його перемогу притомлює до деякої міри гостра і навіть брутальна гра поздовжніх атаків, які немагаються в першу чергу своїх противників „закінчити“. Шкода, яку наша дружина отримала на цій метку, не те, що мусить усе її грати остаточно переорганізуватися, що мусить не попрацювати над своєю кондицією.

Цим разом виступила Україна в декілька складів: Босий, (Дішко); Воробець, Микола ІІ; Гасмоней, Скопця І, Цимбал; Кравецький, Богурат, Микола І, Скопця ІІ, Тихоня.

У першій половині зовсім добре грав напад чорно-червоного, головним Скопця ІІ і Богурат. У другій половині він губився в непродуктивних і злочинних комбінаціях, до того не було нікого, хто рішився би на зрив. Найслабше заграв так Микола І, який зовсім неспроможний по кількох гарних на пошту сезону нечистот перемагати обидва форварди. Добрий Скопця І, як середній помічник мусів ухвалити до деякої міри виступити, хочби в угади на те, що він один винний у зберігав фізичну кондицію, який не давав хвороби виступати. При тому тактично оцінювали ще далі величезна Гасмоней залишив безпосередньо одні ворота, пропустивши вкрай, але теж угадував у другій половині від одних воріт. Найслабший у цій грі був Цимбал. Босий грав на воротах не дуже, але грав д. добре і був найбільшій перемагав зокремлюючи Юнака. Пропустив одні ворота (чотирьох і чотирьох), а в останнього офсайту. Його заступник Дішко по першій, зокремлюючи пробі у першій час-

тині грав у другій частині так добре, що навіть члени судити було перемагав, що на воротах грав Босий.

Метку заповідає найкраще для нашої дружини і в 16 хв. вона зі стрілу Скопця ІІ. Хвилинку пізніше на фаворит на Богуратові Воробець стріляв чорного — 2:0. Юнак вирішив (яке після розбиття Босого) у 29 хв. Та у 33 хв. Богурат піднімає висхід на 3:1. У 35 хв. Юнак стріляв другі ворота, хвилинку пізніше треті. На ворота прийшов Босий, але й він мусів пустити близький стріл (офсайт). Цей гол і припиняв перемогу Юнака, бо у другій половині наш напад, крім кількох перших хвилин, не загрожував поважніше воротареві Юнака. Таким чином метку, який заповідав, на гарну перемогу чорно-червоного, скінчився їх несподівано і несподіваною програмою.

Видія 2.500. Судди п. Куршаваль.

ТАБЕЛЯ ОКРУЖНОЇ ЛІГИ.

1) Чорні	23	35:11	65:24
2) Україна	22	28:16	48:34
3) Гасмоней	22	28:16	36:23
4) Польонія	22	28:16	46:36
5) Юнак	23	24:22	50:45
6) Погонь (Стр.)	21	23:19	55:36
7) Р. К. С.	21	22:20	26:24
8) Ярослав	22	22:22	44:54
9) Погонь І. Б.	21	21:21	52:46
10) Лехія	21	20:22	47:43
11) Ресовія	21	20:22	35:43
12) Чувай	22	15:29	26:50
13) Корона	23	12:34	35:74
14) П. Сокіл	22	8:36	17:50

ІНШІ ВИСЛІДИ О. Л.

Львів. Погонь І. Б. — Ярослав 9:1 (5:0). Погонь виступила найкраще в ліговому складі і зовсім час сильно перемагала. Ворота для Погоні адобули: Боровський 3, Дрегер і Бадина по 2, Волонін та Матіо І, для Ярослава Литвинський. Суддя п. Пшибицький.

Львів. Чорні — Лехія 3:0 (1:0). Ворота для Чорних адобули Журавський, Намец і Міако. Лехія грає д. амбітно.

Львів. Гасмоней — Чувай 3:1 (2:0). Ворота для Гасмоней адобули: Фрідман 2 і Піаус, для Чувая Чарнишак.

Самбір. Корона — П. Сокіл 5:0 (4:0). Ворота адобули: Микола 2, Барбар, Валь і Дішель 2.

Перемишль. Польонія — Погонь (Стрий) 5:3 (4:1). В першій половині перевага Польонії, у другій вирішила гра. В Погоні д. слабій воротар, який причинився до провальної. Ворота для Польонії адобув Бирдуч 2, Кавня, Луць і Вайлаский а чорного, для Погоні Гофман 2 і Валіпаль.

Ряшів. Ресовія — РНС 3:0 (3:0). Ворота адобули Казімба 2 і Ботня.

А-КЛАСА.

Самбір. Дністер — Тур (Борислав) 2:0 (2:0). Мистецтво А-класи. Ворота для Дністра адобув Малий і Кобинський. Найкраще грав в нашої дружині Лавіа і Юрій. Увесь час сильна перевага української дружини, яка не використовувала багато підпорітних ситуацій.

Дрогобиць. Стишелец — Батар 3:1. Мистецтво А-класи.

Тернопіль. Крес — Поділля 4:2 (2:2). Мистецтво А-класи. Поділля грає зовсім добре, програму завдяки два самостійні голи, що їх обороні Поділля собі самі стріляли. Ворота адобули Корольок ІІ і Кордуба.

ПРЕГЛЯНИЙ УСПІХ СТРИЯНСЬКОЇ СКАЛИ.

Ворислав. Скала — Билі 3:0 (2:0). Скала може похвалитися скільки гарним успіхом, адобувачи пілати перемоги на гарному бориславському грунті над сканіями з мистецтва афер Биліми, мистецтво Б-класи своєї групи. У фінальних змаганнях стріляється Скала з дрогобицьким Туром і віримо, що вийде і в цих змаганнях переможцем, адобує мистецтво Б-класи дрогобицької підпоріт та вийде до А-класи.

Метку був д. важкий, бо Билі, які претендують відносно на метку, хотіли за знову цілу зустріч з застосуванням брутальної гри. Та після 15 хв. переваги бориславської дружини, Скала приходить до себе й одразу гарно перемає, яку уявляла двома голами, що їх адобує у 28 хв. Павліца і 39 хв. Заплатинський (перевірний стріл із кожного бігу). Скала далі намагається одразу ворітального висхіду до півки не піднімає. Треті ворота адобує у другій половині Павліца головним, після року. Під кінець гра стає д. брутальною. Судди п. Кондаторовський а Самбора устуну із гриа бешістально Новака. При кінці виникла теж заложниця Билі. Скала грає д. амбітно і у всіх лініях вирізняє.

Поручаємо!
„Говерля“ „Буй-тур“
ТА ІНШІ РОБЕРИ (КОЛЕСА)
кооп. „ПЛАСТ“
Львів, вул. Городецька 65.
ЖАДАЙТЕ ПРОСПЕКТІВ — ЦІННИКІВ.

Дрогобиць. Ватра — Тур 2:1 (1:0). Змагання мистецтва Б-класи. Ввесь час сильна перевага Ватри над Туром, який використав багато підпорітних ситуацій. Ворота адобули Фланг і Колондубець. Суддя п. Соболіта.

Ц-КЛАСА.

Львів. Зоря — Ютня 4:0 (2:0). Певна перевага Зорі, одначе за сиромма, бо українська дружина ввесь час гитучу перевагу. Одначе й напад Зорі ввесь час слабо, особливо ліній біс і не використав багатьох підпорітних позицій. Ворота адобули: Крушманський 2, Балдиш і Микитин.

Дуже добре грав у напад Балдиш та на лівому Данилович. Бічні помічники теж добрі. Оборона і мораль нападаль безробітні.

Степ — Праца Польська 2:2 (0:1). Вирішні змагання Степ тільки впродовж і таким чином стріляв усе на мистецтво. Деякі змагання Степу виявилися до міри неадекватними, що зовсім не прийшли на мету і Степ грав із двома заложниками граючи Ворота для Степу адобув Огліл.

Табеля Ц-класи ІІ. групи.

1) Стишелец (Перем.)	8	13:3	23:11
2) Степ	8	12:4	24:9
3) С. К. Р.	5	6:4	11:11
4) Праца Польська	8	5:11	11:16
5) Гамда Штери	5	2:5	4:18
6) Луг	8	2:11	12:8

ЮЛЮЧІВ ОРБ — Мета (Тернопіль) 5:1 (4:1). Фатальні змагання за вхід до Б-класи. Мета грає майже, але не могла собі дати ради з доброю обороною дружиною. Видія п. 600.

МИСТЕЦТВА ЮНІОРІВ.

Перемишль. Сян — Електронія 2:0 (1:0). Останній метку юніорів Сяну у весняній rundі. Лавіа Шварц стріляв хобби одні пункт в останній сесії граючись адобувати мистецтво.

Самбір. Корона — Дністер 2:0. Юніорі Дністра грали майже в полі, одначе губилися під воротами.

ТОВАРИСЬКІ МЕТКИ.

Перемишль. Сян — Польна 5:1 (2:1). Сиром граючись, одначе Сян одразу перемає. Ворота для Сяну адобули: Рипицький 3, Суєцький, Турко і Шварц.

Сян ІІ. — Польна ІІ. 3:1. Увесь час перевага Сян.

ЛЕГКОАТЛЕТИЧНІ ЗМАГАННЯ К. Л. К.

Нотуємо перші в цьому сезоні легкоатлетичні змагання. Адобули їх змагання і змагання Барятинський з чотирьох Клубу на своїх внутрішньо-аеробічних тренувальних в вежі, 20. п. м. на площі Сокола-Батла. Змагання підняли на амаганням швидко почали одразу делюю обидва рівня аеробічних змаганням змагання. Ось виследи:

ЖІНКИ: біг 60 м.: 1) Опрішко 8,4; 2) Торська 14,8; Дарка 9,6. Це одні із найкращих вислідів змагання, що всі змагання ще дуже молоді. Сиром ур.: 1) Вороненко 1,19; 2) Опрішко 1,19; 3) Шварц 1,21; Сиром удвоє: 1) Опрішко 1,21; 2) Торська 1,21; 3) Марія. Від минулого року одразу попрау. Метку ном: 1) Зарінок 22 м.; 2) Николішин 19,96; 3) Торська. Також добрий сиром молоді змагання. Метку торська 6,69; 2) Зарінок 6,66; 3) Дарка. З змаганням зовсім слабо. Метку ратичем: 1) Николішин 18 м.; 2) Зарінок 15,17; 3) Торська.

МУЖЧИН: 100 м.: 1) Мартинюк 12,4; 2) Рипицький 12,7; 3) Крушманський. Навіть залучився одні із одних таких слабих часів. 400 м.: 1) Гавришак 4,12; 2) Зарінок 50,1; 3) Рипицький. 1500 м.: 1) Гавришак 4,44; 2) Машарушка. В цій конкурентній сесії змаганням 5000 м.: 1) Добрянський 17,41; 2) Зарінок 18,14; 3) Кравець. Сиром ур.: 1) Рипицький 1,21; 2) Шварц 1,21; 3) Торська 1,21; 4) Зарінок 1,21; 5) Рипицький 1,21; 6) Шварц 1,21; 7) Торська 1,21; 8) Зарінок 1,21; 9) Рипицький 1,21; 10) Шварц 1,21; 11) Торська 1,21; 12) Зарінок 1,21; 13) Рипицький 1,21; 14) Шварц 1,21; 15) Торська 1,21; 16) Зарінок 1,21; 17) Рипицький 1,21; 18) Шварц 1,21; 19) Торська 1,21; 20) Зарінок 1,21; 21) Рипицький 1,21; 22) Шварц 1,21; 23) Торська 1,21; 24) Зарінок 1,21; 25) Рипицький 1,21; 26) Шварц 1,21; 27) Торська 1,21; 28) Зарінок 1,21; 29) Рипицький 1,21; 30) Шварц 1,21; 31) Торська 1,21; 32) Зарінок 1,21; 33) Рипицький 1,21; 34) Шварц 1,21; 35) Торська 1,21; 36) Зарінок 1,21; 37) Рипицький 1,21; 38) Шварц 1,21; 39) Торська 1,21; 40) Зарінок 1,21; 41) Рипицький 1,21; 42) Шварц 1,21; 43) Торська 1,21; 44) Зарінок 1,21; 45) Рипицький 1,21; 46) Шварц 1,21; 47) Торська 1,21; 48) Зарінок 1,21; 49) Рипицький 1,21; 50) Шварц 1,21; 51) Торська 1,21; 52) Зарінок 1,21; 53) Рипицький 1,21; 54) Шварц 1,21; 55) Торська 1,21; 56) Зарінок 1,21; 57) Рипицький 1,21; 58) Шварц 1,21; 59) Торська 1,21; 60) Зарінок 1,21; 61) Рипицький 1,21; 62) Шварц 1,21; 63) Торська 1,21; 64) Зарінок 1,21; 65) Рипицький 1,21; 66) Шварц 1,21; 67) Торська 1,21; 68) Зарінок 1,21; 69) Рипицький 1,21; 70) Шварц 1,21; 71) Торська 1,21; 72) Зарінок 1,21; 73) Рипицький 1,21; 74) Шварц 1,21; 75) Торська 1,21; 76) Зарінок 1,21; 77) Рипицький 1,21; 78) Шварц 1,21; 79) Торська 1,21; 80) Зарінок 1,21; 81) Рипицький 1,21; 82) Шварц 1,21; 83) Торська 1,21; 84) Зарінок 1,21; 85) Рипицький 1,21; 86) Шварц 1,21; 87) Торська 1,21; 88) Зарінок 1,21; 89) Рипицький 1,21; 90) Шварц 1,21; 91) Торська 1,21; 92) Зарінок 1,21; 93) Рипицький 1,21; 94) Шварц 1,21; 95) Торська 1,21; 96) Зарінок 1,21; 97) Рипицький 1,21; 98) Шварц 1,21; 99) Торська 1,21; 100) Зарінок 1,21; 101) Рипицький 1,21; 102) Шварц 1,21; 103) Торська 1,21; 104) Зарінок 1,21; 105) Рипицький 1,21; 106) Шварц 1,21; 107) Торська 1,21; 108) Зарінок 1,21; 109) Рипицький 1,21; 110) Шварц 1,21; 111) Торська 1,21; 112) Зарінок 1,21; 113) Рипицький 1,21; 114) Шварц 1,21; 115) Торська 1,21; 116) Зарінок 1,21; 117) Рипицький 1,21; 118) Шварц 1,21; 119) Торська 1,21; 120) Зарінок 1,21; 121) Рипицький 1,21; 122) Шварц 1,21; 123) Торська 1,21; 124) Зарінок 1,21; 125) Рипицький 1,21; 126) Шварц 1,21; 127) Торська 1,21; 128) Зарінок 1,21; 129) Рипицький 1,21; 130) Шварц 1,21; 131) Торська 1,21; 132) Зарінок 1,21; 133) Рипицький 1,21; 134) Шварц 1,21; 135) Торська 1,21; 136) Зарінок 1,21; 137) Рипицький 1,21; 138) Шварц 1,21; 139) Торська 1,21; 140) Зарінок 1,21; 141) Рипицький 1,21; 142) Шварц 1,21; 143) Торська 1,21; 144) Зарінок 1,21; 145) Рипицький 1,21; 146) Шварц 1,21; 147) Торська 1,21; 148) Зарінок 1,21; 149) Рипицький 1,21; 150) Шварц 1,21; 151) Торська 1,21; 152) Зарінок 1,21; 153) Рипицький 1,21; 154) Шварц 1,21; 155) Торська 1,21; 156) Зарінок 1,21; 157) Рипицький 1,21; 158) Шварц 1,21; 159) Торська 1,21; 160) Зарінок 1,21; 161) Рипицький 1,21; 162) Шварц 1,21; 163) Торська 1,21; 164) Зарінок 1,21; 165) Рипицький 1,21; 166) Шварц 1,21; 167) Торська 1,21; 168) Зарінок 1,21; 169) Рипицький 1,21; 170) Шварц 1,21; 171) Торська 1,21; 172) Зарінок 1,21; 173) Рипицький 1,21; 174) Шварц 1,21; 175) Торська 1,21; 176) Зарінок 1,21; 177) Рипицький 1,21; 178) Шварц 1,21; 179) Торська 1,21; 180) Зарінок 1,21; 181) Рипицький 1,21; 182) Шварц 1,21; 183) Торська 1,21; 184) Зарінок 1,21; 185) Рипицький 1,21; 186) Шварц 1,21; 187) Торська 1,21; 188) Зарінок 1,21; 189) Рипицький 1,21; 190) Шварц 1,21; 191) Торська 1,21; 192) Зарінок 1,21; 193) Рипицький 1,21; 194) Шварц 1,21; 195) Торська 1,21; 196) Зарінок 1,21; 197) Рипицький 1,21; 198) Шварц 1,21; 199) Торська 1,21; 200) Зарінок 1,21; 201) Рипицький 1,21; 202) Шварц 1,21; 203) Торська 1,21; 204) Зарінок 1,21; 205) Рипицький 1,21; 206) Шварц 1,21; 207) Торська 1,21; 208) Зарінок 1,21; 209) Рипицький 1,21; 210) Шварц 1,21; 211) Торська 1,21; 212) Зарінок 1,21; 213) Рипицький 1,21; 214) Шварц 1,21; 215) Торська 1,21; 216) Зарінок 1,21; 217) Рипицький 1,21; 218) Шварц 1,21; 219) Торська 1,21; 220) Зарінок 1,21; 221) Рипицький 1,21; 222) Шварц 1,21; 223) Торська 1,21; 224) Зарінок 1,21; 225) Рипицький 1,21; 226) Шварц 1,21; 227) Торська 1,21; 228) Зарінок 1,21; 229) Рипицький 1,21; 230) Шварц 1,21; 231) Торська 1,21; 232) Зарінок 1,21; 233) Рипицький 1,21; 234) Шварц 1,21; 235) Торська 1,21; 236) Зарінок 1,21; 237) Рипицький 1,21; 238) Шварц 1,21; 239) Торська 1,21; 240) Зарінок 1,21; 241) Рипицький 1,21; 242) Шварц 1,21; 243) Торська 1,21; 244) Зарінок 1,21; 245) Рипицький 1,21; 246) Шварц 1,21; 247) Торська 1,21; 248) Зарінок 1,21; 249) Рипицький 1,21; 250) Шварц 1,21; 251) Торська 1,21; 252) Зарінок 1,21; 253) Рипицький 1,21; 254) Шварц 1,21; 255) Торська 1,21; 256) Зарінок 1,21; 257) Рипицький 1,21; 258) Шварц 1,21; 259) Торська 1,21; 260) Зарінок 1,21; 261) Рипицький 1,21; 262) Шварц 1,21; 263) Торська 1,21; 264) Зарінок 1,21; 265) Рипицький 1,21; 266) Шварц 1,21; 267) Торська 1,21; 268) Зарінок 1,21; 269) Рипицький 1,21; 270) Шварц 1,21; 271) Торська 1,21; 272) Зарінок 1,21; 273) Рипицький 1,21; 274) Шварц 1,21; 275) Торська 1,21; 276) Зарінок 1,21; 277) Рипицький 1,21; 278) Шварц 1,21; 279) Торська 1,21; 280) Зарінок 1,21; 281) Рипицький 1,21; 282) Шварц 1,21; 283) Торська 1,21; 284) Зарінок 1,21; 285) Рипицький 1,21; 286) Шварц 1,21; 287) Торська 1,21; 288) Зарінок 1,21; 289) Рипицький 1,21; 290) Шварц 1,21; 291) Торська 1,21; 292) Зарінок 1,21; 293) Рипицький 1,21; 294) Шварц 1,21; 295) Торська 1,21; 296) Зарінок 1,21; 297) Рипицький 1,21; 298) Шварц 1,21; 299) Торська 1,21; 300) Зарінок 1,21; 301) Рипицький 1,21; 302) Шварц 1,21; 303) Торська 1,21; 304) Зарінок 1,21; 305) Рипицький 1,21; 306) Шварц 1,21; 307) Торська 1,21; 308) Зарінок 1,21; 309) Рипицький 1,21; 310) Шварц 1,21; 311) Торська 1,21; 312) Зарінок 1,21; 313) Рипицький 1,21; 314) Шварц 1,21; 315) Торська 1,21; 316) Зарінок 1,21; 317) Рипицький 1,21; 318) Шварц 1,21; 319) Торська 1,21; 320) Зарінок 1,21; 321) Рипицький 1,21; 322) Шварц 1,21; 323) Торська 1,21; 324) Зарінок 1,21; 325) Рипицький 1,21; 326) Шварц 1,21; 327) Торська 1,21; 328) Зарінок 1,21; 329) Рипицький 1,21; 330) Шварц 1,21; 331) Торська 1,21; 332) Зарінок 1,21; 333) Рипицький 1,21; 334) Шварц 1,21; 335) Торська 1,21; 336) Зарінок 1,21; 337) Рипицький 1,21; 338) Шварц 1,21; 339) Торська 1,21; 340) Зарінок 1,21; 341) Рипицький 1,21; 342) Шварц 1,21; 343) Торська 1,21; 344) Зарінок 1,21; 345) Рипицький 1,21; 346) Шварц 1,21; 347) Торська 1,21; 348) Зарінок 1,21; 349) Рипицький 1,21; 350) Шварц 1,21; 351) Торська 1,21; 352) Зарінок 1,21; 353) Рипицький 1,21; 354) Шварц 1,21; 355) Торська 1,21; 356) Зарінок 1,21; 357) Рипицький 1,21; 358) Шварц 1,21; 359) Торська 1,21; 360) Зарінок 1,21; 361) Рипицький 1,21; 362) Шварц 1,21; 363) Торська 1,21; 364) Зарінок 1,21; 365) Рипицький 1,21; 366) Шварц 1,21; 367) Торська 1,21; 368) Зарінок 1,21; 369) Рипицький 1,21; 370) Шварц 1,21; 371) Торська 1,21; 372) Зарінок 1,21; 373) Рипицький 1,21; 374) Шварц 1,21; 375) Торська 1,21; 376) Зарінок 1,21; 377) Рипицький 1,21; 378) Шварц 1,21; 379) Торська 1,21; 380) Зарінок 1,21; 381) Рипицький 1,21; 382) Шварц 1,21; 383) Торська 1,21; 384) Зарінок 1,21; 385) Рипицький 1,21; 386) Шварц 1,21; 387) Торська

Літературний конкурс „Діла“ на новелю або гумореску.

Наша редакція розписала конкурс на по-
малу новелю, оповідання або гумореску невеличких розмірів найбільше на 5 фейлетонів (50 сторінок рукопису шкільного зшитка). Рес-
нець присилки: 1. червня ц. р. З 1-им червня конкурс зачиняємо.

У конкурсі можуть брати участь усі: по-
добі автори під власним іменем або під псевдонімом, навіть уже відомі письменники й аматори. До новел під псевдонімом треба до-
дати зачинену коперту, де слід подати влас-
не прізвище, щоб нагороджений не потребував
ж пізніше доказувати своє авторство. Рукопи-

си повинні бути дуже читкі, писані на одній
сторінці, по змозі з великими відступами між
рядками або широким маргінесом, найкраще
— переписані на машині.

Автори, які хотіли після конкурсу дістати
рукописи назад, мусять це виразно зазначити
і відобразити їх у редакції або прислати на кош-
ти пересилки.

За найкращі новели призначаємо 5 нагород,
а саме: за I-у — 50 зол., за II-у — 30 зол. за
III-ю — комплет Бібліотеки „Діла“; за IV-у —
піврічну передплату „Діла“; за V-у — піврічну
передплату „Діла“.

НОВА НАСТІЛЬНА КНИЖКА.

ГЕОГРАФІЯ УКРАЇНСЬКИХ І СУМЕЖНИХ ЗЕМЕЛЬ.

Том I. Загальна географія. **ОПРАЦЮВАВ**
І ЗРЕДАГУВАВ Д-Р ВОЛОДИМИР КУБІО-
ВИЧ, доцент Ягеллонського Університету при
звучасти: д-ра Р. Єндика, м-ра Е. Жарського,
проф. д-ра І. Залізького, проф. інж. В. Іваніса,
М. Куницького, д-ра Крип'якевича, проф. М.
Мельника, проф. С. Пашкевича, д-ра Ю. Полян-
ського, м-ра І. Теслі, д-ра І. Федєва і проф. В.
Черевача. Львів, 1938, Український Видавничий
Інститут у Львові, 25×17, ст. VIII + 512 ± 6 ба-
гатоколірових карт ± 1 двоколірова карта.

Частина: I. Положення, границі й терито-
рія українських етнографічних земель. II. Гео-
логія. III. Рельєф українських земель. IV. Мор-
фологія і красади українських земель. V.
Грунти. VI. Підсоння. VII. Гідрологія. VIII.
Борі й Озисське море. IX. Рістня. X. Тварини.
XI. Історія української колонізації. XII. Розмі-
щення людності. XIII. Рух людності. XIV.
Національні відносини. XV. Расові й мовні
приміти нашого народу. XVI. Оселі. XVII. Гео-
графія сільського господарства. XVIII. Геогра-
фія лісу. XIX. Гірництво і промисловість. XX.
Географія транспорту. XXI. Географія торгівлі.

Книга має 170 ілюстрацій, 170 чорних карт,
50 діаграм, 20 профілів і багатоколірові карти:
флори, геологічну, ґрунтів, корисних копа-
лих національності і двоколірову карту адмі-
стративного поділу.

Випускаючи тільки тепер оцю книгу, кот-
ра почалаечатись ще в 1879 р., ми мусимо
сказати кілька слів про причину, од чого вона
з'явилась, тим з далеких наших товаришів,
які допомогли зложити цю книгу і випечатати
ї. Перш усього ми мусили зупинити печатання

цєї книги через несподівану, та неодложну
працю, од котрої ми не могли одхилитись, бо
вона мусила служити тому ж ділові, що і „Гро-
мада“. Ми говоримо про нашу працю в складан-
ню V. тома „Нувель Жеографі Інверсель“
Реклю, в котрій письменний світ знайшов в
в перший раз доволі широке списання України.
Ось що писав М. Драгоманів із Женєви 25. V.
1882 як вжорядчик з тому „Громади“, що вий-
шов у Женєві 1882 р.

Наводимо цю цитату не лише на те, щоб
пригадати співробітництво Реклю з Драгома-
новим, а також на те, щоб виказати на доціль-
ність співробітництва при складанні більших
географій. Бо великий, класичний і підставовий
підручник „Новой Всесвітньої Географії“ Рек-
лю був зложений під його ім'ям і провідом, але
співпрацював у ньому цілий штаб, нині вже і
забутих, спеціалістів, що давали великому вче-
ному матеріал до остаточного оброблення. Те
оброблення виконав Реклю так, що ознак колек-
тивної праці його 19-томова географія не має.
Також і німецький великий географ Кірхгоф
до співробітництва у своїй географії „Унзер
Виссен фон дер Ерде“ притягує низку спеці-
алістів, м. ін. для питань Східної Європи Красно-
ва та Восійкова. Так само робить і редактор
найновішого великого „Підручника Географіч-

При жіночих недугах ачасть аживаємо — природу
гірку воду Францішана Йосифа, бо вона приймає і зго-
да до життя, спричиняє не лише багату викорюван-
ня, але теж побудує круабу зрови, приспішує пере-
міну матерії, добре травлення і збільшує апетит.



ного Знання“ Клоде, що співпрацює з 50 вче-
ними спеціалістами, м. ін. для справ Східної
Європи із Фрідеріхсеном. Але Кірхгоф і Клоде
вже не йдуть так далеко як Реклю, і їх співро-
бітники самостійні та фірмують написане. В їх
руках вже не обріб матеріалу, а редакція.

Подібну дорогу вибрав і В. Кубіович. Він
притягує до співпраці 12 спеціалістів. Багато
з них лише перший раз на географічну тему, а
всі видатні історики, економіки чи мовознавці
співпрацювали так, щоб „Географія українських
і сумежних земель“ вийшла „по географічно-
му“. Насправді це не географія, а географічна
енциклопедія. Тут одне за одним питання об-
говорене „від початку“, всюди дані підстави,
вступні чи загальні зауваги, що не раз перехо-
дять межі географічного підручника. Це й доб-
ре для твору, тим більше, що ці вступні зауваги
не пригашують своєю будністю власні і для
географії конкретні інформації.

Говорити, котра метода доцільніша або
краща, чи анонімна колективна співробіт-
ництва, оформлена одним учнем (Реклю) —
чи фірмована індивідуального співробіт-
ництва, зредатована одним учнем (Кубіович),
не так легко. Одна і друга метода має свої
прикмети і недостаті.

„Географія українських і сумежних зе-
мель“ наукова своєю змістом, але популярно-
наукова своєю формою. Тут рішала вигода на-
шої сучасності, бо, — як слушно заперічує
автор у вступі — „на суто-наукову географію у
нас ще не пора“. С. Рудницький ще в 1928 р.
писав у статті „Завдання Українського Геогра-
фічного Інституту“: „Хоч розслідування украї-
нських земель не свігле, та все-ж доволі мате-
ріалу для складення обширнішого курсу геогра-
фії України розміром 80—100 арк. друку“ —
це не здійснилося. Виходить тепер не курс, а
популярно-науковий твір, не в Харкові, а у Льво-
ві. Цим виповняється велика лока, заспокою-
ється пекуча потреба, і то не державною уста-
ноюю, а з приватної ініціативи. Це справді не-
буденне досягнення, що вимагає особливого при-
значення для В. Кубіовича, його співробітників
і Українського Видавничого Інституту.

Це досягнення ми зможемо як слід оцінити,
коли пригадаємо коротко історію більших гео-
графічних оглядів Східної Європи загалом, а

МІХАЙЛО МОЧУЛЬСЬКИЙ.

Останні десятиліття життя Ів. Франка

(1896—1916.)

(З приводу роковин смерті поета).

Уперше я побачив Франка мабуть у 1896 р.
в „Академічній Громаді“ на відчиті яко-
го студента про еміграцію наших селян до за-
кордонних країн. Я мало тоді слухав змісту від-
читу, більше був зайнятий особою Франка. Він
рідко у кімнату, де був відчит, у товаристві
проф. Олеськіва. Наче сьогодні бачу його, так
чужа мені у пам'ять його тодішній портрет:
він був середнього зросту, з гарним високим чо-
лом, з трох кручених рудавим волоссям, з ру-
дими вусами і сіро-сталежними очима. На його обличчі малювалися — розум і енер-
гія. На устах показували на впертість і зав-
зяність. Він був у вишиваній сорочці. Одяг на
він був невеличкий, навіть убогий. У по-
м'яній, як сказав би навіть — тро-
хи неспокійній. Франко і Олеськів сиділи у гур-
ті студентів. Коли скінчився відчит, була дис-
кусія. Ці студенти були проти еміграції, вва-
жали її найбільшій народній силі; інші
ж були за еміграцію, мотивуючи свою гадку тим,
що еміграція набиратиме ширшого сві-
тового виробництва та улажують собі у краю
жизнь. Франко, наскільки я тепер
можу пригадати собі, не був протилежний емі-
грації, уважав тільки konieczною потребою.

2 щоб еміграція була добре зорганізована і мудро
поведена. Він говорив спокійно, а коли натяку-
вав на галицькі порядки, то з іронією.

Квіток агави люди ждуть довго-довго. Аж
прийде свій час, вистрілить з неї високий-висо-
кий стовбур і покритється тисяччю запажних кві-
ток. Оттак і ми ждали довго, поки після Шев-
ченка не зацвіла наша поезія і не покрилася без-
ліччю запажних квіток — поезій Франка. Ага-
ва, — це те Франкове нещасливе кохання, що
дало нам стільки запажних квіток — Франкове
„Зів'яле листя“, але вічно зелене й запажне.
„Зів'яле листя“ появилася чи не під кінець 1896
року і принесло Франкові лавровий вінок у ла-
рунок.

Плятон розказує, що колись людина була
цілістю і що тільки за кару розрізав її Бог на
двоє, а кохання — це не що інше, як власне зма-
гання людини віднайти свою колишню полови-
ну. В оцій легенді й міститься золоте зерно прав-
ди. Кохання — це вічна пошука одної полови-
ни за другою під чарівні тони зачарованої скрип-
ки. Коли половини знайшли себе й получилися,
тони скрипки затихають. Коли ж людина знай-
шла свою половину, але не получилася з нею,
скрипка плаче сумно-тужливо, поки не пірвуть-
ся струни і не розіб'ється скрипка. І в нашого
поета було нещасливе кохання і до кінця його
життя добувало з його зачарованої скрипки
тони ніжні, тужливі, сердешні, — трагічні. Так
і плили-плили ці божественні тони з Франкової
скрипки, коли не прийшла нищечком біда, су-
хенька пані і не розбила його скрипки. Затихла

зачарована скрипка, але відгомін її тонів ще
й досі чарує наші серця.

Хто була героїня „Зів'ялого листя“ та й ін-
ших любовних пісень Франка? Кому Франко
спів із своїх незаспокоєних мрій, срібною туги,
серцевих тремтінь, такий запашний вінок пі-
сень? Дехто каже у нас, що це Ольга Рошкевич
надхнула нашого поета написати деякі пісні,
а може й усі пісні „Зів'ялого листя“, а пок. Во-
лодимир Гнатюк казав мені, що героїнею „Зі-
в'ялого листя“ є невідома нам ближче пані Зиг-
мунтівська і на доказ показував мені Франків
лист до нього з Ліпика, в якому була згадка про
неї. Нехай біографи шукають собі джерел
Франкового надхнення, — ми тимчасом любу-
ємося срібними відгомонами солодких тонів ча-
ривої Франкової скрипки.

Мабуть того самого року я побачив автора
„Зів'ялого листя“ на радикальному вічу у рату-
шевській залі у Львові. За довгим зеленим столом
сидів Михайло Павлик з невідомими мені това-
ришами і проводив вічем. У залі стояли селяни,
трохи молоді і дуже мало старшої інтелігенції.
Наближалися вибори до державної Ради, отже
треба було розбурхати маси. Саме тоді, коли
я з'явився, віче шойно було почалося — промов-
ців було обмаль і Франкові раз-у-раз доводи-
лося промовляти. Автор „Зів'ялого листя“ під-
ходив несміливою ходою до трибуни і промов-
ляв, а селяни слухали його уважливо, прита-
кували йому, сміялися, часом затискали кулаки,
і оплескували його.

(Далі буде).

Присылайте передплату.

В панахиді взяли участь представники наших центральних установ і така маса українського громадянства, що церква та подвір'я перед церквою були заповнені. В часі панахиди громадянство складало пожертви на бібліотеку ім. Симона Петлюри в Парижі.

НОВИНКИ.

— Українці, позір! Купуйте льоси до 42-ої класової Льотерії тільки в українській колектурі Повітового Товариства Кредитового ч. Льоси, вул. Сикстуська 38, партер, телефон ч. 108-61, чекове conto 508777. Замовлення з краю подяковуємо відворотно. 11777 1-8

— Лиси, пелеринки, краватки з футер вико-
ную і поручає Юліан Глушевський, Львів, па-
м'ятника 3, І. телефон 254-46. Приймаю фут-
ер 20 перехову літом. 3229

— Черче-Живець. Першорядний пансіон „Нація“, введений під управуою пп. Томашівської і Штановської М., поручає комфортаві кімнати і обіжний харч по приступних цінах. На домашній за ричалом. ч. 1128 (—5)

— Заграничні метеорологи віщують на місяць червень гарну та постійну погоду. Спомини з нещадних прогудьок запишітье найтравічкі фотографуючи на свіжих матеріалах з Філіпи Екомі. Дьвів. Сикстуська 29. 1639

12.000 КУПОНІВ МОДНИХ ВИРОБІВ
4. метри за 3 — зол.
дістанеш тільки у фірмі
М. Гандельман
Львів, ЛЕГІОНІВ 27.

— Найближчі українські радіовидиці. Львівське радіо передає в цьому тижні крім щотижневих газетки з Варшави (час її пересунули на год. 14.00—14.10) у середу 1. червня ц. р. ще три цікавіші видиці. Це буде передовсім концерт молодого нашого мистця струн Орія Сингалевича, що в середу 1. червня в год. 14.35—15.00 відіграє на бандурі низку українських пісень. Потім в четвер 2. червня (свято Вознесіння) в год. 9.25—11.00 передасть Львів Богослужіння з Водоської Церкви з проповіддю Митроп. Шептицького та при участі хору під кер. проф. Прокоповича. І нарешті в п'ятницю 3. червня в год. 18.10—18.45 передаватиме Львів та всю Польщу ювілейний концерт в честь композитора В. Барвінського, в якому візьмуть участь: Марія Сабат-Свірська (спів), Роман Сатинський (фортепія) та Роман Кришталський (скрипка). У програмі концерту — твори композитора-ювілянта: Пісня лірника, Марш, Ой полі-полі, Прелюдія II-моль і Фіс-дур, Пісня пісень та Марш на лемківські мотиви. Це буде ймовірно один з кращих наших концертів, що проходили перед мікрофоном.

— Катерина Зарицька вийшла на волю. Засуджена в процесі за участь в замаху на мін. Петлюхого Катерина Зарицька, що відсиджувала там і два року в тюрмі, вийшла цими днями на волю.

— Українців. У травневій книзі місячника "Самостійний Пшеглед" відомий знавець української справи В. Харват написав більшу статтю "Український табір у Польщі". В статті зреферовано діяльність УНДО про автономію, консолідація українських часописів та передумовини, які викликали виступ УНДО.

Натуральні іспити в українській гімназії
в ім. Лесі Українки у Кремянці. Іспити від-
бувалися під головуванням візитатора Луцької
Цікалої Кураторії п. Кемпфа. До іспитів ста-
нуло 9 учнів. При письме́нним перепало 3, при
всесті 2, разом 5. Здали іспит: Арабський Олек-
с. Вітенько Ярополк, Котовичівна Ніна і Тка-
чук Іван.

— Матура в самовряній гімназії у Кремені. З 4 до 10. травня відбувалися у самовряній гімназії з польською навчальною мовою у Кремені останні матуральні іспити. До іспитів прибуло 17 учнів і 2 з минулого року, разом 19. З них: українців 6, поляків 3, москалів 2 і жидів 1. Не здало іспитів 7, з них: українців 5 (здало 2), поляків 1, жидів 1. Мимоволі кидається, що перепади в матурі в обох гімназіях.

— Страхи у трамвайних вагонах. У львівських трамвайних вагонах при вул. Пелчин-

ській застрайкувало 146-ох робітників, бо 4-ох їхніх товаришів перенесено до служби руху. Дирекція трамваїв почала переговори.

— Помер професор краківського університету. У Кракові помер у 68-ому році життя емігрантський професор краківського університету д-р Володислав Вукадінович. Він походив з сербського роду, займав катедру німецької літератури.

— Львівська хроніка. В неділю ввечері у ресторані Ателі Рженсі при вул. Жовківській 123 стрілив собі з pistolia в уста 30-літній Олександр Захайський з Розвадова, пов. Жидачів. Куля анишила у лівому вусі. Поготивла відвезла його до шпиталю. — В неділю пополудні, у брамі при вул. Балуцького 18 якась невідома жінка підкинула двозлітню дівчинку. — В понеділок вранці на вул. Зибликевича, шофер Броніслав Сухецький з Козельник наїхав на Бернгарда Табіша, зламав йому ногу та потовк. Шофер сам завів свою жертву до шпиталю.

— Застрілені підчас утечі. Під таким наголовком подали ми вчора вістку про те, що двоє прештованих хлопців з Радеквищини застрілено, коли вони кинулись утікати. Довідуємося, що справа тої „утечі“ не така проста, як подав учора інспірований комунікат, бо прокуратура почала вже доходження в цій справі. Зі зрозумілих причин не можемо подати подробиць. Понадмо хі, коли прийде на це пора.

— Німецький окружний лет. У неділю закінчився німецький окружний лет, якого метою був Відень. У понеділок причаїлило на летувинському майдані в Аспери коло 400 літаків, що брали участь в окружному леті. Летувин приналежало святочно організація націонал-соціалістичної партії, після чого президент міста Відня Гойбахер урядом прийняття у ратуші.

— Маневри німецької повітряної флоти. Під час них відбулися перший раз маневри німецької повітряної флоти та протилежності артилерії. Метою цих маневрів було показати обороні містості Лінцу перед лугунським нападом з надзвичайної границі. Вислід маневрів представляється так, що кількакратні налети ворожої повітряної флоти на місто від пізньої відперила протилежності артилерія, якій помагала також хата, особливо при низьких летах. Віденська містості підкреслює, що ці маневри виявили зповні рівність повітряної флоти.

НЕСПОДІВАНКА ДЛЯ ПАНЬ!
ТІЛЬКИ В МІСЯЦІ ЧЕРВНІ з огляду на великий
 приїзд гостей з цілого краю продас тільки фірма
М. ГАНДЕЛЬМАН
 ЛЬВІВ, ЛІГІОНІВ 27.
 крп-мат красиві, метеор, ацетат і інші виробн
 зі шовку, які зазвичай продаємо по 3,30 і 3,50 зог.
ТІЛЬКИ ПО 2,50 ЗОЛ. ЗА 1 МЕТЕР.

— Знову схопили хлопця, щоб дістати окуп. пляжі Льюїс Айленд у Злучених Державах, йійши тійо 12-літнього Петра Левіна, сина йорського адвоката, за яким батько шукав успішно вже три місяці. Хлопця схопили буднаперні, які домагалися 60.000 доларів ну. Адвокат Левін давав уже 25.000. Тію оця було вже у стані цілковитого розкладу. тина пізнала хлопця по одязі.

— Слухати більшовицького радіа — це державна зрада. Німецький правничий часопис «Юстіц» обговорює присуд трибуналу у аві державної зради, якою признає слухан- більшовицької радіостанції. Трибунал стану тому становищу, що державної зради допус- ться хтось не тільки тоді, коли слухає боль- шовицького радіа задля комуністичної пропа- нді, але навіть коли не має такого наміру. Об- суждені обставинами у таких випадках є те, чи хтось збирає більші групи, щоб спільно вислухуватися московським аудиторіям.

ДОПИСИ.

Заг. збори Філії "Просвіти". Дня 10. травня відбу-
ся у нас довго дожидаєні (сотами) були перед тро-
єщини) загальні збори Філії "Просвіти". На жаль,
це такі загальні збори, про які можна сказати
лише в шкідливих знаках. Види філії зовсім більші-
підготувати їх у тому напрямі, щоб управа філії на-
дійшла й далі в його руках і тому зникнуло спін-
явлення філії, зацікавлення її центральною у Львові, а
лише собі свої власні, інші златою перетинали на-
членів, пригнітати Головою Владом. Крім того до-
плати брати участь у загальних зборах з правом го-
лосувати і печеном. Велика sala Шалничой Каси де-
лає злила ту велику масу людей. Загальні збори
крім д-р А. Крушельницького і інших їх "квотельників". Але
гілким д-р Станиславом закликає, щобі проіснувати, іто
може бути участь у тій "квотельницькій" зборі,

д-р Кузьмич такий провісир рішуче спротивляється і са-
мо адгукатомою неспроможністю поведінкою виступа-
ють ті збори в зборище, яке нагадувало радше дра-
матичний митинг. Майже повні три години зумали споми-
няти, щоб обстоюючіми людям змислити на провідників
зборів постанову перенести провірку управління у-
часників братів участь у зборі. В тієї цілі покликано
провірку комісія. Після вона розділа, провісир ор-
ганічному рівноці рівномово відомостями так, що май-
же хто чув рефератів, а й дискусія через те була змен-
шувалася. Та як провісирна комісія вирішила, що за-
підпису управління до участі у зборі треба брати
лише членів філії, надісланий центральною з листом
адаптації, провідник зборів д-р Кузьмич почав писати
вирішувати на своє і виняті піддані рішення комісії під
голосуючими учасниками чи не на повноцінну незалеж-
ність до голосування; а ті, пона річ, пропонували комісії
відмовити. Розуміється, не розсудило буря, але не
мислячи до самого кінця. Плітки адекватно постави-
ли оцінку не допустити до фінального конфлікту з набо-
реними вислідками. Але безперервний крик, смі-
х та вигук не перешкодили д-рові Кузьмичеві даль-
ше вести збори. Організація уважала змислення відомо-
сті зборів аж до такої зникнення справи членства Фі-
лії, але збори так довело до кінця й завершено ви-
бором нового відділу, як показалося, з д-ром Кузьми-
чем як головою. А голосування відбувалося сигналь-
ми: від електронів йшли сигнали, вони підносили руки зго-
ру, і тоді майже хто чув, про що річ, руки йшли зго-
ру — і так аж до кінця. Такі збори, насичені духом дема-
гогії та педантичності, яка мала на цілі розділити село
від інтелектуальності і ту останню основою, не могли не
викликати рішучого спротиву. Основа, тобто майже
весь місцевий інтелектуальний та свідомо міжмистецтво спор-
ядкувала на такий глум над всеархидією намі-
реною установою, якою є і мусить бути „Прогісир“.
Дня 18. В. сарказмів з цієї сарказмів варту і на ній про-
читав і підписав протест проти таких зборів до Го-
ловного Відділу у Львові. Протестувальний відрух про-
ти таких провісирних зборів промисляв й на селі;
свідки пішли до централі домагаючи звільнення їх ви-
глядів „Прогісир“ від приналежності до Філії під на-
місним провідом. Колоніальні члени „Прогісир“ ві-
рили, що Головний Відділ у Львові поставиться до
справи протесту з усією повагою і знайде спосіб за-
вести вісний лад у ній важкій філії у стосунку йосуну

Член „Прогісир“

КРЕМЯНЕЦЬ

Конфіскація офіційноу Волинської Православної Єпархії. Місцеза поліція по наказу судуної влади збирала цілий наслідок часиноу „Церква і нація“ ч. 10 з да-тою 13. травня.

Висілка з прирощеної смуги. На кістковій основі, що оточують границі позиспайної, водночас являє дисперсний масивний метаморфізм гуртою Полювських масел на Відохрід на Криволінійній; бачили Матвія (68 років) і сина Олександр (31 рік). Фасосіа нова між прирощеної смуги на три роки.

Кару смерті. Рівненський окружний суд на вимогу сесії у Кремльщі засудив мешканця м. Кремльщі Смакута на кару смерті за злочини II розряду та його малолітнього сина. Засудження призначив вироск сподіюю. Оборона засуджених змалювала.

10.000 ФАБРИЧНИХ КУПОНІВ
на сукні і шльофки 4 метри за 2,75 зол. продас
від 1. до 30. червня тільки фірма

М. Гандельман
Львів, Леґіонів 27.

Панахида по С. Петлюрі. В день XII. родини муче
ниці смерті Г.ст. Оттавіана. Синами Петлюри у Кре
мліні 25. травня з українськїй деревні відслужимо у
рогості панахищу. Деревня не могла заістити вірних.
Після панахици з діміні Українського Дібродіаного
Г-ва відбулися жалібні сходина міського українського
громадиства.

Комусь не подобаються українські швидлі! Незнаю, чи певисвідомий дові особа, яка втретє цілком змішала дорогі швидлі та оригінальні табличні написи лісників. д-ра В. Каріута (Горна вул., ч. 24) і д-ра П. Ровчаківського (вул. Слов'янського, ч. 16) у Кремені. Причини нападу називають дві: те, що написи на тих швидлях були не лише в польській мові, але і в українській; по-друге, швидлі довгий час, бо наземні лісари мають велику зграйку і користуються серед місцевого населення популярністю.

Неписьменність — це страшний суспільний бляк, що вперто відновлюється та наростає, з ним треба вести постійну та витривалу боротьбу, щоб винищити його геть-чисто. В цьому допоможе нам найкраще буквар із читанком **"ДО СОНЦЯ"** — найновіша книжечка "Просвіти".

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

ЯПОНСЬКИЙ
БІЛИЙ
Б О ЗПУДЕР
з ПУШКОМціна
зл. 1,25

І. ШАХ ВАРШАВА

Театри.

Великий Театр:

Вівторок 31. 5. год. 8. веч. «Вони коро-
леви Мадригасу».
Середа 1. 6. год. 8. веч. «Вони короле-
ви Мадригасу».

Театр Різнорідностей:

Вівторок 31. 5. год. 8. веч. «Подружка,
яка мала».
Середа 1. 6. год. 8. веч. «Подружка,
яка мала».Український театр Йосифа Стадника
(сеніора).

КАМІНКА СТРУМИЛОВА:

31. 5. Казка старого млина.
1. 6. Сузір'я.
2. 6. Чорноморці.
Найновіша прем'єра: «Хам», картини
з життя політиків на 4 дії.Український Нар. Театр ім. І. Тобіле-
вича.

РОГАТИН:

31. 5. Орфей у пеклі.
1. 6. Лісова пісня.
2. 6. Проще Мери Деген.
3. Рогатина їде театр до Бурштина.Український Народний Театр ім. М.
Садовського.

БАЛІШНИКИ:

31. 5. Гетьман Полуботок.
1. 6. Мазепа.

ГОРОДЕНКА:

2. 6. Пісня Босиди.
2. 6. Чесна Сузір'я.
4. 6. Гетьман Полуботок.Концерт кобзарів-бандуристів під ар-
тистичним провідом Волод. Шуля:
2. 6. Городок.

Турне під адм. Отесана Орача.

К І Н А.

АПОЛІО: «39 кроків».
АТЛАНТИК: «Линчів пустині».
ВАЛТИК: «Володарка пуги», «Король
і горняки».ВАНДА: «Прощай овід», «Коро-
лівство за цілунок».

ГРАЖДА: «Навчання» із Даміана.

ЕВРОПА: «Верес» на осн. Родесте-
тван.

КАСІНО: «Жінка на два тижні».

КОПЕРНИК: «Історія» (Д. Дарвін).

МАРУСЬКА: «Вра примаду», «Під
туземним привидом».МЕТРО: «Почалося від цілунок», «Засу-
джено».

МІРАЖ: «Шопен — співець волі».

МУЗА: «Шеф розвідки» із Коврадом
Файтлом.ПАЛІО: «Почалося незвично» (Льоре-
та Яно).

ПАКО: «Після бурі» з Лівією Ульріх.

РАЙ: «Роберт і Вертрам або два зло-
ді».

РІЯЛЬТО: «Я вимушуват».

РОКО: «Капітан Тейлор» (Гейрі Ку-
пер).СВІТ: «Варень діавольського острова»,
«Блаженна дарица».СТИЛЕВ: «Мія пан чоловік» і реалі-
зм.ТОН: «Володарка джунглів», «Порча-
ка Білого Кобри».УТІКА: «Фінкер з 18» і реалі-
зм.

ХІМЕРА: «Гаспарон» (Лео Савез).

ФОТОПЛАСТИКИ:

(ад. Марієлька 8).
«Лондон».ФОТОПЛАСТИКИ: «Сентовід» (Паска-
л Гавсман 4. 7):
«Австрія: Відень, Інсбрук, Зальцбург».

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Вівторок, 31. травня 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 8.10 Музи-
ка з п. л., екскурсія, комунізм, 11.00 Для
маленьких, 11.15 Для шкіл: «Як очі-
дували помогали Сербів», 11.40 Опі-

Український Текстильний Склад

„Manufactura“ Львів, Каптульна Площа 3.

Поручає: модніші шовки на сукні, вовни на літні костюми, комплекти та су-
конки. — Кашари на мужські літні одяги, матеріали на акторки, пооди-
нки та ансамблі на спортивні сорочки та інше.вас Міліна Корюс, сопран, п. л. 12.00 По-
луднева аудіція, 14.00 Легка музика з
п. л.; у перерві в год. 14.10 Ауд. ЗККО,
14.15 Концерт балетів, 15.00 Вірша, 15.05
Господарські та сусп. вістки, 15.10 Про-
грама на завтра, 15.15 «Пригода Май-
стерка» звукова казка для дітей,
15.35 Фінале-госп. актуалі, 15.45 Го-
сподарські вістки, 16.00 Рок. концерт,
16.45 Оповідання про Івана Матейка,
17.00 Віжучі вістки з міста та провін-
ції, 17.10 Серад жінок: Перед виходом на
літнє, Пісні у вик. Євгенія Ласоської
сопран, Композитори господні дому,
17.55 «Гальо! — Попрі!», 18.00 Із життя
комик, 18.10 Концерт грузинської музи-
ки: сопран, беритон, тенор, скрипка,
форте, 18.45 «Під громи» опов. Я. Бай-
сенофа, 19.00 Форте, респіталь Е. Крає-
ка, 19.20, 20.55 Актуальна гутірка, 19.30
«Тисяча тактів музики» орк. спіл, у пе-
рерві «Зуби щастя» опер. 20.45 Веч. де-
ляж, 21.00 Про племянні бараболь, 21.10
Галоти й менуети, скрипка, флет, арфа,
форте, нелетя, 21.45 21.55 Спорт, 22.00
Тренінг, з Брюсселі: Фінал конкурсу для
піснотів, 23.00 Ост. вістки.

Середа, 1. червня 1938.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 8.10 Орк.
музика, 11.00 Для новобранців, 11.15 Для
шкіл: Кінь Тадея Коопишкі, Музика з
п. л., 11.40 Грає тріо «Одеон», гр. п. л., 12.03
Полуднева аудіція, 14.00 Інформаційна
газетка з української мови, 14.10 3 оп.
музики, п. л., 14.35 Концерт на бандурі
у вик. Юрія Сінгалевича (нар. пісні),
15.00 Львівська бірка, 15.05 Господар-
ські вістки, 15.10 Програма на завтра,
15.15 Трохи пісні, трохи слова, 15.45
Госп. вістки, 16.00 Концерт салон. орк.,
16.45 Років села у прохорчуванні міста
та війська під час війни, 17.00 Віжучі
вістки з міста та провінції, 17.10 Нині
я завтра льв. Червоного Хреста, 17.20
Львівська комедія: «Іграшки сирини»,
фрагм. старої мішаської комедії, 17.55
«Гальо! — Попрі!», 18.00 Резервати при-
роди, 18.10 Альбіна у супр. форте, 18.45
«Під громи» опов. Я. Байсенофа,
19.10 Пісні у супр. форте, 19.20 20.55
Актуальна гутірка, 19.30 Рок. концерт:
орк., спіл, у перерві Травневий дзвінок
Щепця й Тоніка, 20.45 Веч. денний,
21.00 «Лялі майже львівської мови»
21.10 Шопенівський концерт, 21.50 22.00
Спорт, 22.05—23.00 На добраніч — кон-
церт орк., ост. вістки.

Четвер, 2. червня 1938.

6.15—8.00 Ранішня ауд., 8.10 Веселі
добраніч, п. л., анекдоти, комунізм,
11.00 Для новобранців, 11.15 Каптульські
мелодії, муз. порадки для всесвітніх
шкіл, 11.40 Легка музика з п. л., 12.03 По-
луднева аудіція, 14.15 Форте, твори Гум-
ля, 14.35 Орк. півні (Веселі часи в Ки-
єві) (понури), 15.00 Вірша, 15.05 Господар-
ські та суспільні вістки, 15.10 Програма
на завтра, 15.15 Сонце — липня світа,
гутірка для дітей 15.30 Звукова гутірка,
«Північ ілюз», 15.45 Господарські
вістки, 16.00 Концерт солістів, форте,
спіл, 16.45 Вибір літнє, 17.00 Віжучі
вістки з міста та провінції, 17.10 Нар.
пісня, сопран, тенор, форте, 17.40 Чита-
ємо Сажинця, 17.55 «Гальо! — Попрі!»,
18.00 Огляд видань, 18.10 Театр Умані:
«Елісон», 19.00 Французькі пісні, со-
пран, форте, 19.20, 20.55, 21.00 Актуальна
гутірка, 19.30 Казедрок, рок. концерт:
спіл, музика, 20.45 Веч. денний, 21.10 «Під
бальном мості любові», легка муз. ауд.,
21.50, 22.00 Спорт, 22.05 «Гостиниця під
Львом» словесно-муз. ауд. квертет. Кутка
гумору, Щепця й Тоніка, 23.00 Останні
вістки, 23.20—24.00 (надає Варшава II)
Легка і танк. музика з п. л.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО

Вівторок, 31. травня 1938.

БЕРЛІН 19.10 Арі Верді, 20.00 21.00
Фільм і танк. мелодії, БУДАПЕШТ
18.30 Орк. концерт, 17.25 Скрипка, 19.30
Форте, ВІДЕНЬ 18.30 Для дітей, 21.15
22.30 Рок. концерт, КОШНИЦІ 14.05 18.45
Вістки, 18.00 Д. Попович: 1) Що і як чи-
тати, 2) Русини і християни Русин, 3)
Народне мистецтво, МІЛАН 17.15 Скри-
пка, 19.30 Рок. музика, 21.00 22.00 «Пе-
сеньки купця» драма Шекспіра, ПРА-
ГА 12.50 Вірша, орк., 17.30 Пісні Вол-
фа до поем Маріє, РАДІО ПАРИ 20.35Камер. музика, 20.45 21.00 22.00 23.00
«Сентембр» драма Колін, РИМ 17.15
Рок. музика, 21.00 22.00 «Романс Ні-
мешке» Бранка, хор, орк., СОФІЯ 18.00
Вірша, орк., 19.00 Популярна музика,
20.00 Спіл, 21.15 Рок. романси.

Середа, 1. червня 1938.

БЕРЛІН 14.15 15.00 Рок. музика, БУ-
ДАПЕШТ 12.05 Орк. концерт, 18.30 19.00
Циг. музика, 19.30 20.00 21.00 22.00 Опе-
ра, ВІДЕНЬ 15.30 Концерт хору, 19.10
Піснотів теорії, 22.20 8 міста пісні,
рок. концерт, КОШНИЦІ 14.05 18.45 Віст-
ки, 18.05 Концерт хору хорозальської
школи з Ужгороді (нар. пісні), МІЛАН
17.15 Форте, 20.30 Рок. музика, 21.00
22.00 23.00 «Мойсей» бібл. драма Росіні,
ПРАГА 15.15 16.10 Орк. концерт, 18.20
Салон. музика, РАДІО ПАРИ 20.30 Біла,
21.00 22.00 Рок. програма, РИМ 17.15
Концерт оп. музики, 21.00 22.00 «Із па-
рабонді дельте» оперетка Діно Ру-
лія, СОФІЯ 19.00 Легка музика, 20.45 Ве-
чір присв. співаці Л. Морфеві.

Четвер, 2. червня 1938.

БЕРЛІН 10.00 Нар. пісні, 17.00 Концерт
солістів, 18.00 Опереткові мелодії, ВЕ-
РОМІНСТЕР 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00
«Зигфрид» оп. Вагнера, БУДАПЕШТ
17.00 Мадяр. музика, 19.20 Спіл. респіталь,
21.45, 22.00 Циг. музика, ВІДЕНЬ 15.30
Пісні, балети, 20.00, 21.00 Орк., сопран,
ВЕЖА АФІЛІ 20.30, 21.00, 22.00 «Івас-
і Гануся» оп. Гумперліка, ДРОБТІВІЧ
21.40, 22.00, 23.00 «Тоска» оп. Пуччіні з
участю Веніаміна Давілі (II і III дії),
КОШНИЦІ 14.05, 18.45 Вістки, 18.00 Івас,
Д. Махачек: «Підмаршечні земледільці», їх
соп. екскурсія «Поземлення», МІЛАН 20.30
Рок. музика, 21.00, 22.00 «Но, но, на-
вело» оп. Юмаса, ПРАГА 17.40 Скрипка,
18.20 Орк., 20.05 Хори з опер Сметани,
20.45, 21.00 Концерт орк., форте, РАДІО
ПАРИ 18.00 Театр Умані, 20.15 Пісні, 20.30,
21.00, 22.00 «Ла роа Д'іс» оп. Ляльо,
РИМ 17.15 Із-браз концерт, 21.00, 22.00
Вечір містерій Реслілія, СОФІЯ 18.30
Шопенські, 20.45, 21.00 Спіл. респіталь.

ЦІНИ «МАСЛОСОЮЗУ»

Львів, 30. травня 1938.
1 кг. масла десерт. бачок. без оп. 2.45 зод.
1 кг. масла бачок. нел. з опак. 2.50 зод.
1 кг. масла експорт. за зачет. 2.50 зод.
молоко 16—17 (ог.
ліній коня) 3.40—3.45 зод.
Тенденція на масло знижкова на мо-
локо та яйця вдержана.

ОПОВІСТКИ.

ДИРЕКЦІЯ ЖІНОЧОГО ГІМНАЗІЇ І ЛІ-
ЦЕЮ УКРАЇНСЬКОГО ІНСТИТУТУ ДЛЯ
ДІВЧАТ у Перемислі, вул. Татарська
6, приймає оголошення до вступних іс-
тотів до загальноосвітньої гімназії і гу-
маністичного та природничого та при-
родничого ліцею до 10. червня п. р. Із
гімназії є зразково улашований інститут.
1156 2-1Торговельний ліцей. Виділ Т-ва «Укра-
їнський інститут для дівчат» у Переми-
слі, вул. Татарська 4, повідомляє, що
побором заходів і сорах відкриття з по-
чатком шкільного року 1938-39 торго-
вельного жіночого ліцею. Умовою при-
няття до цього ліцею є скінчення 4-літ-
ня загально-освітньої гімназії. 1157 2-36. червня 1938 р. в год. 8. вечір від-
будеться в Перемислі гімназії 30-літ-
ній товариській Зізд, на якій просить
Товаришів зажадати перебути Комітат.1174 2-3
Службовини фабрики Фортуна Нова
адреси 100 зод. на дар Т-ву «Прогі-
ст» з нагоди 70-літнього ювілею цього
Товариства. 1154

МЕШКАННЯ

ЯСНІ, СОНЯШНІ 4 кімнати, кухня, ла-
нечка і 3 кімнати, кухня підземний до
підземного вул. Жулівського 15. Відомість
у сторожа. 1152 1-2

ПАНСІОНИ

ГРЕБЕНІВ. Пансіон Яблоковський у влас-
ній управі. 1163 2-3ЗЕЛЕМАННА — Жителі п. Гребені у
Карпати, аушніа Золеманна. Співач
кімнати з утриманням, пілн поміща-
ні, купелі соціна заліз. Ассана. Про-
ект на багання. 1649 1-2ТРУСКАВЕЦЬ — першорядний пансіон
«САНА», гарно поміщений, поручат
ні кімнати з балконами і зоромом
триманням. 1159 1-2

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АДВОКАТСЬКИЙ АПЛІКАНТ з 3-го
лього практикою пілн на машині
кий просвітний, шукає праці на
лагородою або і за утриманням
шення під «Соціалізм». 1165

КУПНО - ПРОДАЖ

ЛЕДІВНІ пайловімі конструкції, по-
ширки до морозильної поручат РЕНТІОН
Львів, Лєгівська 37. 972 1-2РОВЕРИ, моторосери, мотоцикли, тур-
но поручат Ігнати Роман, Св. з об. вул.
Львів, Лєгівська 27. Цінники на багання
даром. 1235 1-2ЛНЬЯНІ у Десені, пайловімі катри
з зори мужської сорочки 4.90 — 1.90 —
6.75, копірні зі сирого шовку катри
мужської підтанки 2.50. Фабрика «О-
АСТРА», Львів, Сикстуська 2. 1074 1-1ЛЕДІВНІ герметичні, новітні катри
найдешевше МЕБ-ЛІК, Львів, Св. з
ТУСЬКА 30. 1179 1-2

РІЖНІ

ФРАНЦІШОК ГЛАСГАЛЬ — упр. ін-
дентист тенор Львів. Пасаж Гасмані 1.
875 1-2РОБІТНЯ АРТ. БРОНЗІВНИЧА Ст. Со-
динського Львів, Вірмійська 35 (на
«Зорі») виконує всі ціперові праці
зі срібла і бронзи. Позолочує старі катри
1171СТАРУ ГАРДЕРОБУ мужську — на-
омо на наймодніші бальські катри
Телефон 270-25. 1184 2-3КЛІНІКА годилинників ГУТЕРМАН
Синістуський чотиринадцять операцій
для тільки і-рішу гарантія, але не
ходять роками. 1186 2-3

ОГОЛОШЕННЯ.

К І Р

Львів, Уейського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мал 4

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И

За 10 сотників льду — 2 дії катри
дають тільки ГЕРМЕТІЧНІ

ЛЕДІВНІ САКА

найдешевше купити просто в Львові

Львів, Синістуська 18 (під Навіном)
тел. 116-88. 1179 1-2

П І Т

Н І Г, Р У К, П А Х В И

і т. п. зникли при важливій справі

ного пенного і мешкального

пуару «CSAVE» 50 сот

Пробний пакет. Перфун

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. Синістуська 1

Філія КОПЕРНИКА 11

ФІЛІЯ: вул. ГАЛІЦЬКА 1

За редакцію відповідає Олександр Костик

Видве Владислава Спілка «Ліло».

З друкарні Вид. Соціал. «Ліло», Львів, вул. 4